

Eröffnungsprogramm 12. März 2022 Studio

18 Uhr
Begrüßung

Arnold Dreyblatt	stellv. Direktor der Sektion Bildende Kunst
Kathrin Röggla	Vizepräsidentin der Akademie der Künste
Clara Herrmann	Leitung JUNGE AKADEMIE

18.20 Uhr
Transstimme – Eine transhumanistische Oper (Auszug)

→11

Fabià Santcovsky	
Performance, Konzert, DE, 20 min	
Libretto	Anja Hilling
Klangregie	Alexis Baskind
Sopran	Angela Postweiler
Live Visuals	Fabià Santcovsky

18.40 Uhr
The Invention of a Prophecy

→13

Mohamed Mbougar Sarr	
Sound-Lecture-Performance, FR/Serer, 15 min	
Musik	Francisco Alvarado

21 Uhr
Sillage, Portrait of an Onlooker

→15

Farhad Delaram	
Screening, EN, 23 min	
Anschließend Gespräch mit	
Farhad Delaram & Maximilian Brauer	
Moderation	Afsun Moshiry

Eintritt frei

Clubraum Sesselclub

19.30 Uhr
How to Sell Yourself to the West

→17

Ada Mukhina	
Performance, DE/ENG, 35 min	
Anschließend Gespräch mit Ada Mukhina &	
Nele Hertling	Direktorin der Sektion Darstellende Kunst

21.30 Uhr

Wiederholung der Performance
How to Sell Yourself to the West

Studiofoyer

20 Uhr
INDIA IS MY COUNTRY

→12

Meena Kandasamy	
Lyrik-Performance, EN/Tamil, 20 min	

22 Uhr
AMBIENT HARDCORE

→16

Nazanin Noori	
Klangkunst, Performance, 30 min	

22.30 Uhr
Kombé

DJ-Set

Filmabend 16. März 2022 Studio

19 Uhr
*News from Home –
Filme des amerikanischen Kontinents*

→19

Kuratiert von Miguel Hilari	
Filme & Gespräch mit	
Miguel Hilari, Thomas Heise & Barbara Wurm	

Halle 3

20.15 Uhr
return to ground

→14

Aled Smith	
Sound-Performance, 16 min	
Performende	Silvia Lucas, Fidan Aghayeva-Edler

21.30 Uhr

Wiederholung *return to ground*

20.45 Uhr
Sighs

→18

Tony Elieh	
Musik-Performance, Komposition für E-Bass, 30 min	

Finissage 9. April 2022 19 Uhr